

market

LE MEDIA SUISSE DES HIGH NET WORTH INDIVIDUALS

M&G
INVESTMENTS

PATRIMOINE(S)

BANQUIERS PRIVÉS:
NOUVELLE GÉNÉRATION

PHILANTHROPIE(S)

VINCENT
MAUNOURY

GOUVERNANCE

L'IMPORTANCE DU
PROCÈS-VERBAL

MARCHÉ DE L'ART

LES PARADOXES DU
MARCHÉ ESPAGNOL

INDEX

LUXE : 12 ACTEURS
D'INFLUENCE

PHOTOGRAPHIE(S)

DOMENICO FOSCHI

SUPERCAR(S) TEST

DANS L'ASTON
MARTIN DB11 AVEC
FERNAND GARCIA

INVITÉ

PHILIP G.
QUEFFELEC



GÉOPOLITIQUE(S)

LES TRÈS DOUCES HEURES
DE LA TRANSITION
PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE

15 CHF





08



16



27



70

03 ÉDITORIAL

CHRONIQUE(S)

08 TINA, UNE BOMBE POUR LES MARCHÉS EN 2017 ? *par Michel Girardin*

10 2017, ANNÉE CHARNIÈRE POUR LA PLACE FINANCIÈRE SUISSE *par Oscar Bartolomei*

14 UNE FIN DE MOI DIFFICILE *par Franck Belaïch*

GÉOPOLITIQUE(S)

16 LES TRÈS DOUCES HEURES DE LA TRANSITION PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE *par Boris Sakowitsch*

CAHIER PATRIMOINE(S)

27 SOMMAIRE DÉTAILLÉ

28 DOSSIER : Banquiers privés : nouvelle génération

60 SECTION INVESTIR

66 GOUVERNANCE : L'importance du procès-verbal

INDEX

70 LUXE : 12 acteurs d'influence

86 INVITÉ : Philip G. Queffelec



86



92



96



104



106

CULTURE(S)

92 PHILANTHROPIE(S) : Vincent Maunoury

96 MARCHÉ DE L'ART :
Les paradoxes du marché espagnol

100 REGARD(S) D'ARTISTES :
Jafar Rouhbakhsh

102 CRITIQUE(S) : La fille de Brest
par Claire de Longeaux

104 PHOTOGRAPHIE(S) : Domenico Foschi

HÉDONISME(S)

106 SUPERCAR(S) TEST :
Dans l'Aston Martin DB11 *avec Fernand Garcia*

114 COLLECTIONS PRIVÉES :
Jean-Cyril Rocher

120 LA CHRONIQUE
DE L'ÉPICURIEN MASQUÉ

126 ENTRE LES LIGNES *Anne Bisang*



114