LA SUISSE REVENERS LA FINTECH VALLEY ENIR market

LE MEDIA SUISSE DES HIGH NET WORTH INDIVIDUALS

FINANCE(S)

L'INDÉPENDANCE **DES BANQUES** CENTRALES

INVESTIR

RETOUR SUR LES COMMODITIES PHOTOGRAPHIE(S)

AUTOUR DES RENCONTRES D'ARLES AVEC JOËL MEYEROWITZ

INDEX

GASTRONOMIE: 12 ACTEURS **D'INFLUENCE**

MARCHÉ DE L'ART

ÉTATS-UNIS: POP ART OU ABSTRACTION?

INVITÉ

JEAN-MARC SABET





12



16



30



36

03 ÉDITORIAL

CHRONIQUE(S)

08 ÉLOGE DE LA FRUGALITÉ ET DU RETOUR À L'AUTHENTICITÉ par Alexandre Bardot

10 LE MARKETING DES CORPS par Franck Belaich

12 L'INDUSTRIE DU TRUST EN PLEINE MUTATION par Xavier Isaac

DOSSIER

16 GÉOPOLITIQUE(S): Les ingrédients de la guerre d'après: les Marines déployés en Syrie par Boris Sakowitsch

CAHIER PATRIMOINE(S)

29 ÉDITO & SOMMAIRE DÉTAILLÉ

30 DOSSIER : La Suisse rêve de devenir la Fintech Valley

36 INVESTIR: Retour sur les commodities

46 FINANCE(S): L'indépendance des banques centrales

50 INVITÉ: Jean-Marc Sabet



50



56



70



74



MARKET INFLUENCE INDEX

56 GASTRONOMIE: 12 acteurs d'influence

CULTURE(S) & HÉDONISME(S)

70 MARCHÉ DE L'ART: États-Unis: Pop art ou abstraction?

74 PHOTOGRAPHIE(S): Autour des rencontres d'Arles avec Joël Meyerowitz

82 LA CHRONIQUE DE L'ÉPICURIEN MASQUÉ: Là-haut sur la montagne

86 ÉVÈNEMENT(S): De la musique et ses variations par Astrid Minassian

88 ENTRE LES LIGNES François Kieffer

