

market

FINANCE
UNE ASIE SÉDUISANTE
À L'EXTRÊME

INVESTIR

JAPON : CAP SUR
LE SOLEIL LEVANT

MARCHÉ DE L'ART

ALBERTO
GIACOMETTI :
LA SCULPTURE
AU PLUS HAUT

PHILANTHROPIE(S)

ANOUK
FOUNDATION :
POUR QUE LES MURS
S'ENSOLEILLENT

INDEX

ÉDUCATION :
15 MENTORS
D'INFLUENCE

CULTURE(S)

SIGNIFICATIONS
DU RIRE

INVITÉ

TIBÈRE ADLER,
DIRECTEUR ROMAND
D'AVENIR SUISSE



8 CHF



DOSSIER

L'ÉQUATION ISLAMIQUE : UNE AFFAIRE DE COMPLIANCE



66



24



84



92

04 ENTRE LES LIGNES

06 CONTRECHAMP(S)

08 ÉDITORIAL

CHRONIQUE(S)

12 PRIS EN OTAGE *par Antoine Praz*

14 À HOLLYWOOD RIEN DE NOUVEAU
par Arnaud Alves De Souza

16 UN TIMIDE RETOUR DES IPO ?
par Stéphane Zreben

ACTUALITÉ

18 CONTEXTE(S)

DÉCRYPTAGE

20 LA COMMUNICATION FINANCIÈRE :
Mission impossible *entretien avec Claude-Olivier Rochat*

DOSSIER (COUVERTURE)

24 L'ÉQUATION ISLAMIQUE : Une affaire
de compliance *par Arnaud Dotézac*

CAHIER INVESTIR

39 SOMMAIRE DÉTAILLÉ

40 DOSSIER : UNE ASIE SÉDUISANTE
À L'EXTRÊME (couverture)

56 COURS DU PÉTROLE : Quo vadis ?
par Françoise Mensi

58 LA TRIBUNE DE L'ISAG : Croissance
ou liquidités, même combat *par Yann Schorderet*

60 L'HUMAIN AU CŒUR DE LA DÉMARCHE
par Alexis Hermann

64 INDICES BBGI : Prudence : le retour
par Alain Freymond

INDEX

66 ÉDUCATION : 15 mentors d'influence

CULTURE(S)

84 INVITÉ : Tibère Adler

88 PHILANTHROPIE(S) : Anouk Foundation
entretien avec Beatriz Aristimuño et Vanessa von Richter

92 SIGNIFICATIONS DU RIRE *par Boris Sakowitsch*

96 MARCHÉ DE L'ART : Quels sont
les artistes vendus en Suisse ?

100 CULTURE(ELLE) *entretien avec Illyria Pfyffer*

102 HÉDONISME(S)

113 PHOTOGRAPHE DU MOIS

114 LA CHRONIQUE
DE JEAN-SÉBASTIEN ROBINE

AU SOMMAIRE
DU PROCHAIN NUMÉRO :
LA SÉCURITÉ
EN SUISSE