

market magazine

MEDIA KIT 2017



POSITIONNEMENT & STRATÉGIE

Depuis 2014, *market* renforce son positionnement comme point de rencontre unique en Suisse romande, entre l'élite des investisseurs dotés de fonds propres nets élevés (HNWI), et celle de leurs prestataires dédiés.

Le cœur de cible de *market* représente ainsi une population de plus de 40'000 contribuables privés en Suisse romande, disposant d'un patrimoine supérieur à CHF 1'000'000, dont près de la moitié dépasse les CHF 2'000'000¹. La présentation de portraits significatifs en son sein (vie privée, événements, etc.), est aujourd'hui inscrite dans l'évolution naturelle du magazine.

Pour répondre à toutes les attentes pratiques et stratégiques des HNWI de Suisse romande, en traitant des sujets qui font réellement partie de leur préoccupations les plus présentes, *market* continue de faire intervenir leurs meilleurs conseillers et fournisseurs spécifiques (gestion de fortune, banques privées, fonds de placements et de private equity, fiduciaires, conseillers juridiques et fiscaux, family offices, courtiers, prestataires d'exception, etc.). L'ensemble de ce marché professionnel demeurant, par ailleurs, un lectorat conjoint et essentiel de *market*, qui lui est structurellement fidèle.

Avec une maquette plébiscitée pour son raffinement et la fluidité croissante de ses codes de lectures (entrées synthétiques, style photographique revisité, infographies exclusives, etc.) *market* offre un contenu axé sur l'analyse de précision voulue par ses

lecteurs. Depuis l'automne 2013, *market* s'est en outre ouvert à l'information contextuelle partout où elle exerce une influence directe sur la prospective économique (géopolitique, événements sociopolitiques suisses significatifs). La pertinence des choix est notamment fondée sur une analyse poussée des signaux faibles présents dans l'actualité mais généralement délaissés faute de compétences analytiques, celles-là même dont *market* s'est doté aujourd'hui.

Alors que la quasi-totalité des titres consacrés à la cible romande des HNWI ne traite que de lifestyle et d'inventaires de produits de luxe, *market* est aujourd'hui le seul magazine qui lui offre un contenu à la hauteur de ses standards intellectuels, tout en restant en phase avec ses contraintes de temps et ses centres d'intérêts non exclusivement économiques.

Avec une distribution qui progresse vers un contact de plus en plus direct avec son cœur de cible (bases de données, abonnements sur parrainage, réseaux sociaux, distribution en classe affaire des avions et TGV au départ de Genève, etc.), *market* peut légitimement revendiquer aujourd'hui sa position de leader romand des magazines de contenu haut de gamme sur le segment des HNWI, aussi bien sédentaires que nomades.

market : l'incontournable des HNWI

¹Source : Administration fédérale des contributions (AFC), octobre 2013

DISTRIBUTION

entre 9.900 et 10.900 exemplaires :

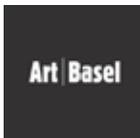
ABONNÉS PAYANTS : 4.600 EX.

PORTAGE DIRECT VIP : 3.300 EX.

- Gérants de fortune Indépendants (IAM), gérants de fortune et asset managers des banques privées, traders & brokers, investisseurs privés et institutionnels (caisses de pension et prévoyance), fiduciaires et cabinets d'avocats ; PME (CEO et CFO), directeurs ressources humaines, directeurs marketing.
- **AÉROPORT INTERNATIONAL DE GENÈVE** – terminal des jets privés
THÉÂTRES : Grand Théâtre de Genève, Grütli, Vidy, Beausobre, Vevey.
DISTRIBUTIONS SPÉCIALES dans les plus grands hôtels 4 * et 5 * de Suisse, dans les Relais et Châteaux et dans les Golfs.
PRÉSENCES DANS LES FESTIVALS DE : Coppet, St-Prex, Tannay, Neuchâtel
PRÉSENCES ET SOUTIEN Salon des antiquaires, BRAFA, ArtBasel, ArtGenève, Acces MBA, Salon RH, Club des Leaders

KIOSKS : 1.500 EX.

ÉVÉNEMENTS : 500 À 1.000 EX.



artgenève
salon international d'art



Club des Leaders



BRAFA
ART FAIR

Salon RH
Suisse



**GRAND
THÉÂTRE
GENÈVE**



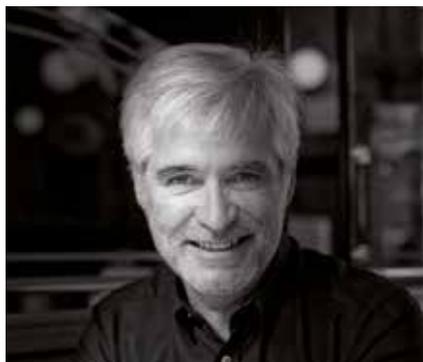
HH
FONDATION DE LA
HAUTE HORLOGERIE

STRUCTURE ÉDITORIALE

ÉCONOMIE & GÉOPOLITIQUE(S)

ARNAUD DOTÉZAC,
DIRECTEUR DES RÉDACTIONS.

adotezac@market.ch



Arnaud Dotézac a passé toute sa vie professionnelle dans l'univers des médias et de la publicité. Son expertise juridique (ancien avocat, chargé de cours à l'Université de Genève et au CREA) et économique (IGIA-ESSEC, Ecole doctorale d'économie de Nancy) ainsi que son expérience d'analyste en géopolitique (Centre d'Histoire et de Prospective Militaires Suisse) lui donnent des compétences analytiques ajustées à la complexité des grandes questions d'actualité et lui permettent de les traiter sous des angles inédits. Il est l'auteur d'un ouvrage sur la philosophie et la géopolitique tibétaines (« Les lamas se cachent pour renaître », éditions Xenia, 2008). Arnaud Dotézac dirige et coordonne les rédactions print et online de market magazine.

PATRIMOINE(S)

(FINANCE, GESTION, ÉCONOMIE, IMMOBILIER)

ANNE BARRAT
RÉDACTRICE EN CHEF.

abarrat@market.ch



Diplômée de Sciences Po Paris, l'ESCP-Europe et d'HEC, Anne Barrat a démarré sa carrière chez l'éditeur nancéen Berger-Levrault, avant de devenir journaliste indépendante. Elle passe la première décennie du 3^e millénium chez le leader de l'industrie boursière, NYSE Euronext, en charge de la communication financière, des relations avec les investisseurs et du suivi de projets stratégiques — partenariats, fusions-acquisitions, nouveaux produits. Elle met ensuite son expérience au profit d'une start-up singapourienne d'origine genevoise, avec un rôle de fundraiser et responsable MarCom, avant de rejoindre la banque Mirabaud & Cie SA où elle est responsable des relations presse et des publications du groupe. Elle a collaboré au journal Le Temps..

CULTURE(S)

BORIS SAKOWITSCH,
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION.

bsakowitsch@market.ch



Diplômé en Philosophie, en Histoire de l'art et en sociologie, ses travaux complémentaires en histoire des sciences et en philosophie morale (Département de philosophie, école doctorale Paris I Panthéon-Sorbonne) le conduisent à s'interroger sur les formes d'expression constitutives de notre société moderne. Co-éditeur de market magazine, Il est également responsable de la rubrique Culture(s).

DESIGN

COLLEZIONI / ART ET L'ART



Un objet en or massif, le *Christus* de l'artiste américain...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

LA NAISSANCE DE L'UNO AESTHETICS



LE RAPPORT SACRÉ À L'ARTSOCIÉTÉ : LA VERTU ET LE SUPRÊME

Un rapport sacré à l'artsociété, la vertu et le suprême...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

COLLEZIONI / ART ET L'ART



LE GÉNANT EN ORFÈVRE

Un génant en orfèvre, le génant en orfèvre...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.



ÉCARIS, RUPTURES, INNOVATIONS ET TRANSGRESSIONS

Écaris, ruptures, innovations et transgressions...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

ACTUALITÉ / CONTEXTE(S)

Contexte(s)

SUISSE

CHIFFRE

Les entreprises d'architecture ont réalisé 10,1% de chiffre d'affaires en 2016, soit 1,1 milliard de francs suisses.

MOINS D'EMPLOI ENTRA CLASSEMENT ET BOUTY POWER



Le classement des entreprises d'architecture en Suisse...
Le chiffre d'affaires a augmenté de 10,1% en 2016.

GENÈVE DE PÉRIODES OU MOÏSÉS

Genève de périodes ou Moïses...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

JEUX DE LA JACKPOT EN PÉTROLE BRASILIEN



Jeux de la jackpot en pétrole brésilien...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

ACTUALITÉ / CONTEXTE(S)

TURQUIE

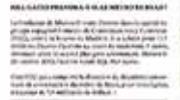
MEINER ERKENNTNIS FÜR DIE WELT DER ERKENNTNIS



Meiner Erkenntnis für die Welt der Erkenntnis...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

USA

MEINER ERKENNTNIS FÜR DIE WELT DER ERKENNTNIS



Meiner Erkenntnis für die Welt der Erkenntnis...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

PRETS DE BIEN

SEBASTIAO SALGADO*



Sebastião Salgado, le photographe...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

INVESTIR / ENTRETIEN

LA DETTE SUBORDONNÉE PROTÈGE ET PERFORME

Investment Research

INVESTIR / ENTRETIEN
La dette subordonnée protège et performe...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

La dette subordonnée protège et performe...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

La dette subordonnée protège et performe...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

« DISTINGUER LE BON GRAIN DE L'ÉTRANGE PARMI LES MULTIPLES TITRES DISPONIBLES SUR LE MARCHÉ DE LA DETTE BANCAIRE SUBORDONNÉE RESEMBLE À UN TRAVAIL DE DÉTECTIVE »

« Distinguer le bon grain de l'étrange parmi les multiples titres disponibles sur le marché de la dette bancaire subordonnée ressemble à un travail de détective...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

« Distinguer le bon grain de l'étrange parmi les multiples titres disponibles sur le marché de la dette bancaire subordonnée ressemble à un travail de détective...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

INVESTIR / ENTRETIEN



Investment Research

LE GÉNANT EN ORFÈVRE

Le génant en orfèvre, le génant en orfèvre...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

Le génant en orfèvre, le génant en orfèvre...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

Le génant en orfèvre, le génant en orfèvre...
L'œuvre est réalisée en or massif et mesure 10 cm de haut.

CALENDRIER RÉDACTIONNEL*

*SOUS RÉSERVE DE L'ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE ET FINANCIÈRE

N°	N° SEMAINE DE PARUTION	REMISE DE MATÉRIEL	ÉCONOMIE & GÉOPOLITIQUE(S)	PATRIMOINE(S) thématiques finance	INDEX DES PERSONNES D'INFLUENCE	CULTURE(S) & LIFESTYLE
134	7	30 Janvier 2017	<i>Dossier selon actualités</i>	Dossier Private Banking	Les acteurs du luxe	<i>sur demande : redaction@market.cb</i>
135	13	13 Mars 2017	<i>Dossier selon actualités</i>	Investissement immobilier	Le marché de l'art	<i>sur demande : redaction@market.cb</i>
136	19	24 Avril 2017	<i>Dossier selon actualités</i>	Impact investing	Les Philanthropes d'exception	<i>sur demande : redaction@market.cb</i>
137	25	6 Juin 2017	Dossier Horlogerie	Matières premières	L'hôtellerie	<i>sur demande : redaction@market.cb</i>
138	33	31 Juillet 2017	L'immobilier de prestige	Institutionnel (fonds de pension, prévoyance professionnelle)	Les avocats	<i>sur demande : redaction@market.cb</i>
139	39	13 Septembre 2017	<i>Dossier selon actualités</i>	Investissements alternatifs	Private Banking	<i>sur demande : redaction@market.cb</i>
140	45	25 Octobre 2017	Dossier spécial luxe	Spécial fonds	L'immobilier	<i>sur demande : redaction@market.cb</i>
141	51	6 Décembre 2017	<i>Dossier selon actualités</i>	Private Banking	Les Asset Managers	<i>sur demande : redaction@market.cb</i>

TARIFS

GENERAL

PAGES	FORMAT VERTICAL / mm	FORMAT HORIZONTAL / mm	PRIX CHF	PRIX SPECIAL CAHIER CULTURE(S)**
2x1		420x280	13'900.-	
1x1	210x280		7'900.-	3'950.-
2/3	105x200		6'840.-	3'420.-
1/2	Ø	180x125 horiz.	5'700.-	2'850.-
1/3*	67x250 vertic.	180x85 horiz.	4'830.-	2'415.-
1/4*	102x137 vertic.	180x63 horiz.	3'950.-	1'975.-
1/6*	67x114 vertic.	105x72 horiz.	3'400.-	1'700.-
1/8*	67x85 vertic.	105x51 horiz.	2'700.-	1'350.-

* + 10% de supplément pour emplacement sous texte

** cette offre est valable pour un service/produit culturel

EMPLACEMENTS SPECIAUX

EMPLACEMENTS	FORMAT mm	PRIX
Page couv. 2	210x280	11'500.-
Page couv. 2 + page 3	420x280	18'500.-
Page 5 (face édito)	210x280	10'500.-
Page 9	210x280	9'500.-
Page couv. 3	210x280	8'500.-
Page couv. 3 (panoramique)	420x280	15'000.-
Page couv. 4	210x280	13'000.-
Gatefolder	210x280	24'000.-
Papillon	210x280	21'000.-

ENCARTS

POIDS	ENCARTS LIBRES	ENCARTS BROCHES	ENCARTS COLLES*
	1	1	1
< 10 gr.	9'800.-	9'500.-	11'000.-
11 - 25 gr.	10'500.-	10'300.-	13'000.-
26 - 35 gr.	11'000.-	10'700.-	14'000.-
36 - 49 gr.	11'800.-	11'200.-	16'000.-

* plus frais d'insertion de la page publicitaire min. 1/1 page

FORMAT MIN	110x250	150x210	80x60
FORMAT MAX	200x270	213x280	190x190

RABAIS SUR CHIFFRE D'AFFAIRES		RABAIS DE REPETITION	
20'000.-	4%	3x	4%
40'000.-	7%	6x	7%
60'000.-	10%	9x	10%
80'000.-	13%	11x	13%
100'000.-	15%		

PRODUCTION : PDF HD / 300 DPI / CMJN / 3MM COUPE
commission d'agence : 15% (agences autorisées)

TARIFS ONLINE

www.market.ch

CPM EN CHF HT					
EXPAND ROLL-OVER : +CHF 15.- SUR LE CPM STANDARD. HABILLAGES: SUR DEMANDE					
Formats	RECTANGLE 300x250 px	HALFPAGE 300x600 px	MAXI LEADERBOARD 994x110 px	WIDEBOARD 994x250 px	RICH MEDIA INTERSTICIEL, OVERLAYER
Ciblages					
RUN OF SITE	60	75	75	85	150

RABAIS VOLUME					
A PARTIR DE :	CHF 10'000.-	CHF 20'000.-	CHF 50'000.-	CHF 100'000.-	CHF 250'000.-
RABAIS DE :	5%	10%	15%	20%	25%

AUTRES CONDITIONS		
Commission d'agence	Commande minimum	Rabais ZEWO (non cumulable)
5%	CHF 5'000.-	50%

TRAFIC

VISITEURS UNIQUES :
15'000 PAR MOIS
PAGES VUES :
25'000 PAR MOIS

SECTIONS DISPONIBLES

ÉCONOMIE, FINANCE, IMMOBILIER,
TECHNOLOGIE, CARRIÈRES,
ACTUALITÉ ET LIFESTYLE

CONTACT

ROMANDIE NETWORK SA
Champ-Colin 14 | 1260 Nyon | Switzerland
+41 22 5 520 520 | info@romandie-network.com

NEWSLETTER BI-MENSUELLE

MARKET INVESTMENT LETTER

ABONNÉS : 11.500
PUBLIC CIBLE : independent asset managers, traders, Brokers,
Banquiers, investisseurs institutionnels et privés,
directeurs informatique

LOGO SPONSORING

CHF 6'000 par trimestre
(6 newsletters par trimestre)

BANNER

300x250 : CHF 2'000 / 2 sem.
rabais : 3x=10% 4x=12% 5x=15%
agency commission : 5%

CONTACT

MARKET
d : + 41 22 301 59 12
pub@market.ch



CONTACT



JOHN HARTUNG
MARKETING & SALES MANAGER

Juriste de formation, diplômé en marketing et science de la gestion et management, anciennement professeur au SAWI, John Hartung dispose d'une expérience de quinze ans dans les médias. Co-éditeur de market magazine, il dirige le département marketing et s'occupe du développement commercial.

jhartung@market.ch
pub@market.ch
t +41 79 752 29 87



NICOLAS DANILTCHENKO
BUSINESS DEVELOPMENT
MANAGER

Diplômé d'un master en management international, Nicolas Daniltchenko débute sa carrière dans les médias en Asie pour des groupes de presse internationaux. De retour en Europe en 2012, il rejoint Léman Bleu Télévision à Genève, où il crée notamment l'émission économique 3D ECO. Passionné de problématiques internationales et géopolitiques, auteur d'un mémoire sur l'implication de la Thaïlande dans l'ASEAN, il rejoint market magazine en 2016 pour s'occuper du développement commercial.

ndaniltchenko@market.ch
t +41 78 628 51 77



AMANDINE SASSO
CHEFFE D'ÉDITION

Diplômée en Lettres Modernes et en Journalisme, Amandine Sasso a débuté sa carrière au Canada, à la fois comme attachée de presse pour une maison d'édition et comme journaliste indépendante pour plusieurs magazines et journaux. De retour en Europe, elle continue d'écrire pour plusieurs plateformes de contenu web et pour le magazine Femina. Elle rejoint le magazine en 2014 pour gérer l'index market ainsi que le site internet.

asasso@market.ch
t +41 78 936 56 02

CONDITIONS GÉNÉRALES

L'éditeur, SBM swiss business media, se réserve le droit d'ajourner ou de refuser une annonce, une publicité ou un encart sans justification.

L'annonceur ou le donneur d'ordre de la parution publicitaire est responsable du contenu de ses publicités.

Les erreurs d'impression non corrigées sur le «bon à tirer» ne donnent droit à aucune réclamation de prix ou rabais.

Dans le cas où la remise des documents d'insertion dépasse le délai d'insertion prévu dans le «calendrier des parutions», ou que les épreuves de «bon à tirer» ne sont pas renvoyées dans les délais à l'éditeur, l'annonce est considérée comme «bon à tirer»; les erreurs sur l'annonce restent l'entière responsabilité de l'annonceur ou du donneur d'ordre.

Les faibles différences de teintes ou de couleurs pouvant survenir dans le processus d'impression ne justifient pas de réclamations. L'emplacement des annonces dans la publication (hormis la première, deuxième, avant-dernière et dernière page de couverture) reste sous le contrôle de l'éditeur. Cependant, l'éditeur s'engage à prendre les demandes des annonceurs en considération et à satisfaire ceux-ci dans la mesure du possible. Dans tous les cas, un emplacement spécial n'est garanti que s'il est spécifié dans le contrat de commande entre l'annonceur et l'éditeur.

Les frais supplémentaires pouvant intervenir lors de corrections d'annonces effectuées par l'éditeur ou sous son contrôle seront facturés à l'annonceur ou au donneur d'ordre. Les annulations doivent être notifiées huit semaines avant la date de parution. Les rabais préalablement accordés sur la base de répétitions et/ou de chiffre d'affaires seront recalculés en conséquence.

Dans le cas où une annonce paraît à l'encontre d'un ordre remis à l'éditeur, l'annonceur peut uniquement prétendre à une réduction de prix équivalente à la commande préalablement établie pour l'annonce en question, ou à une nouvelle parution de son annonce égale à la commande initiale. L'annonceur s'interdit la reprise ou la reproduction d'annonces par un ou des tiers sur les sites internet, Wap, ou tout autre service en ligne.

Les factures sont émises le jour de parution et sont payables à 30 jours. Le lieu de juridiction pour les deux parties est Genève.

market

49 route des Jeunes
1227 Geneva - Switzerland
d : + 41 22 301 59 12
f : + 41 22 301 59 14
www.market.ch
